

FILMREIFES *Spanien*



www.spain.info



Ministerium für Industrie und Tourismus
Herausgegeben von: © Turespaña
Erstellt von: Lionbridge
NIPO: 086-17-056-8

KOSTENLOSES EXEMPLAR

Der Inhalt dieser Broschüre wurde mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie dennoch Fehler feststellen, helfen Sie uns mit einer E-Mail an brochures@tourspain.es

Titelseite: Dreharbeiten für die Serie "The Crown" in Llano del Búho (Almería)

Foto: Netflix

Umschlagseite: Dreharbeiten zum Film "Altamira" mit Hauptdarsteller Antonio Banderas in Santillana del Mar (Kantabrien)

Foto: Spain Film Commission

INHALT

Einleitung	3
Unbedingt sehenswerte Drehorte in Spanien	4
Naturräume	20
Spanien, Drehort von Game of Thrones	27
Große Klassiker, die in Spanien gedreht wurden	31

EINLEITUNG

Möchten Sie die Orte sehen, an denen **James Bond**, **Indiana Jones** oder **Anakin Skywalker** einige ihrer Abenteuer erlebten? In Spanien gibt es zahlreiche Drehorte und in vielen Städten finden Sie Touren rund um die siebte Kunst. Treffen Sie Ihre Wahl.

Dem Zauber des Films ist es zu danken, dass sich unsere Städte, Baudenkmäler und Naturlandschaften in ferne Planeten, den Wilden Westen oder die sibirische Steppe verwandelt haben. Entdecken Sie die Orte, an denen große kommerzielle Produktionen gedreht wurden wie die Serie **Game of**

Thrones mit mehr als fünfzehn Drehorten in verschiedenen Teilen Spaniens oder **Star Wars: Episode II – Angriff der Klonkrieger**.

Hier können Sie auch auf den Spuren großer Filmstars wie **George Clooney**, **Nicole Kidman** oder **Tom Cruise** wandeln, die sich dem Charme unseres Landes nicht entziehen konnten, oder die Lieblingsorte von berühmten Filmmachern wie **Orson Welles**, **Stanley Kubrick**, **Woody Allen**, **Ridley Scott**, **Wes Anderson** und **Steven Spielberg** besuchen.

Spanien ist ein filmreifes Ziel.
Kommen und entdecken Sie Spanien
und seine realen Filmschauplätze und
Sie erleben ein wahres Filmabenteuer.

▼ DREHARBEITEN ZUM FILM "DIE STILLE DES TODES"
PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA IN VITORIA-GASTEIZ

Foto: Material bereitgestellt von
Vitoria Film Commission,
Erredehierro, César San Millán,
Samantha López, Josu Izarra
und Nuria González / Spain
Film Comission, Rodar y Rodar /
Autorin: Samantha López



UNBEDINGT SEHENSWERTE DREHORTE IN SPANIEN

Der unglaubliche Schatz an Bau- und Naturdenkmälern in Spanien bietet einen schier unerschöpflichen Kulissenschatz für Filmproduktionen. Erkunden Sie all die Orte, die in einigen Ihrer Lieblingsfilme vorkommen, und entdecken Sie, was unser Land zu bieten hat.



▲ PLAZA DE ESPAÑA
SEVILLA

STÄDTE, DIE SICH VERWANDELN

Berühmte Straßen, malerische Winkel, historische Baudenkmäler und Gebäude, Naturparks usw. sind nur einige der beliebten Kulissen begnadeter Regisseure und erstklassiger Produktionen, die in verschiedenen spanischen Städten gedreht wurden.

SEVILLA

Um seine Entwürfe des schönen Palasts von Theed, des Regierungssitzes des Planeten Naboo, bildlich in Szene zu setzen, nutzte George Lucas die **Plaza de España** in der andalusischen Hauptstadt, wo er den idealen Rahmen für eine Sequenz von

Star Wars: Episode II - Angriff der Klonkrieger fand. Es handelt sich um eine der spektakulärsten Ecken der Stadt: ein halbkreisförmiger Platz, über den der junge Anakin Skywalker, die Prinzessin Amidala und der immer treue R2-D2 gehen.

Noch eine Stadt in Andalusien, Cádiz, war Drehort für bekannte Produktionen wie "James Bond 007 – Stirb an einem anderen Tag" aus der James-Bond-Reihe.



Neben dem großen zentralen Platz, seinem Brunnen und einigen seiner Brücken sieht man im Film detailgenau und ohne besondere Effekte die Galerien der Gebäude, die einen Säulengang bilden, der Sie in eine ferne Galaxie transportieren kann.

Am selben Platz reiste **Lawrence von Arabien** nicht in eine Galaxie, sondern ins Kairo der Kolonialzeit. Seine extravagante Architektur half David Lean, die Gebäude vom Beginn des 20. Jahrhunderts wiederzuerschaffen, die er für seinen Film brauchte.

Aber das reiche Erbe von Sevilla ist auch ein idealer Hintergrund für jeden Historienfilm. Das weiß Ridley Scott gut, der hier

verschiedene Filme gedreht hat, beispielsweise seinen Film ***Königreich im Himmel***. Darin verwandelt sich die Stadt am Guadalquivir in das Jerusalem des 12. Jahrhunderts. Der **Königliche Alkazar** wird hier zum Königspalast von Balduin während der Zeit der Kreuzzüge.

Ein Spaziergang durch die Orangengärten und Innenhöfe mit ihren schönen Brunnen in dieser Herberge von Königen und hohen Persönlichkeiten aus dem Mittelalter führt Sie zurück in den Fernen Osten. Im schönen Patio de la Montería treffen sich Balian (Orlando Bloom) und Prinzessin Sibylla von Jerusalem (Eve Green) zum ersten Mal und besiegeln ihr Schicksal.





▲ GARTEN DES MERKUR-TEICHS
KÖNIGLICHER ALCÁZAR SEVILLA

Die **Casa de Pilatos** ist ein weiterer Ort, der Scott begeisterte. Er wählte diesen Palast mit seiner Mischung aus italienischer Renaissance und Mudéjar-Stil als Kulisse für die römische Prätoresidenz in Jerusalem. Schauen Sie sich das Interieur an und wandeln Sie durch die wunderschönen Gärten, die typisch für die Adelspaläste des Stadtzentrums mit ihren einzigartigen plateresken Sockeln und Gittern sind.

Es war nicht das erste Mal, dass Scott dem Charme Sevillas erlegen war. Schon in **1492 – Die Eroberung des Paradieses**, einem Film über die Entdeckung Amerikas, wählte er diese beiden Drehorte. Der Alcázar war der **Palast von König Peter I.** und die Residenz von Königin Isabella der Katholischen (Sigourney Weaver), die von Christoph Kolumbus (Gérard Depardieu) besucht wurde. Dies ist ein entscheidender Moment der Geschichte, denn er markiert den Beginn der Verhandlungen, in denen Kolumbus die

Königin um Unterstützung bei seinem Vorhaben bat, Indien über eine neue Seeroute zu erreichen.

Tom Cruise und Cameron Diaz drehten einige Wochen lang für James Mangolds Action-Komödie ***Knight and Day*** in der Stadt. Dabei wurden atemberaubende Verfolgungsjagden in den Straßen rund um die Kathedrale gedreht. Baudenkmäler wie die bereits erwähnte Casa de Pilatos werden zu Filmkulissen wie das Haus eines reichen Waffenhändlers.

Game of Thrones hat Spuren in Sevilla hinterlassen. Die Straßen und Gebäude tauchen in verschiedenen Folgen in verschiedenen Staffeln auf.

Auch die Charaktere einer der berühmtesten Serien, **The Crown**, sind durch Sevilla gewandelt, in der das Hotel Alfonso XIII in der dritten Staffel in die Beverly Hills Hotels von Los Angeles verwandelt wurde.



▲ PARK GÜELL
BARCELONA

BARCELONA

Eine der fotogensten Städte Spaniens ist Barcelona. Ein Film, in dem die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der katalanischen Hauptstadt wohl am besten zur Geltung kommen, ist ***Vicky Cristina Barcelona*** von Woody Allen.

Für den New Yorker Filmemacher stand beim Schreiben des Drehbuchs fest: „Barcelona ist erfüllt von visueller Schönheit und besitzt einen überaus romantischen Charakter.“ Deshalb wird der Streifen, in dem Scarlett Johansson und Rebecca Hall zwei amerikanische Touristinnen spielen, zu einer Tour durch Barcelona, die aus einem kaum zu übertreffenden Reiseführer zu stammen scheint.

Die Magie der von Antoni Gaudí geschaffenen Gebäude und Räume ist von grundlegender Bedeutung für die Geschichte, die Woody Allen erzählt. Dies ist besonders der Fall bei der **Basilika La Sagrada Familia** mitten im Herzen der Stadt, der größten Vertreterin des Modernisme, wo man die



beiden Freundinnen beim Fotografieren sieht. Steigen Sie hinauf in die spitzen Türme und genießen Sie dort einen wunderschönen Panoramablick auf die Stadt.

Den Charakteren entgeht auch kein Detail auf dem Dach des Gebäudes **La Pedrera-Casa Milà**, einem der repräsentativsten Projekte Gaudís, das in besonderer Weise seine Vorliebe für kurvenreiche Formen zum Ausdruck bringt. Die in der sogenannten *Trencadís*-Technik aus Keramik-, Stein-, Marmor- und Glasstücken ausgeführten Mosaik sind wichtige Elemente dieses Oscar-würdigen Gebäudes.



▲ BASILIKA SAGRADA FAMILIA
BARCELONA

Auch der **Park Güell** fehlt nicht in dem Film. An dessen eidechsenförmigem Brunnen wurde eine Szene mit Javier Bardem und Rebecca Hall gedreht. Die bizarren Formen und gewagten Farbkombinationen des Parks versetzen den Besucher in Kombination mit der Vegetation in eine magische Welt.

Besonders hervorzuheben ist auch, dass die Charaktere in einigen der herausragendsten Museen Barcelonas wie der **Joan-Miró-Stiftung** und dem **Nationalen Kunstmuseum von Katalonien** sowie vor

dem **MACBA**, dem wichtigsten Museum für zeitgenössische Kunst der Stadt, zu sehen sind.

Weitere Schauplätze, die Sie auf den Spuren der Charaktere dieses Films entdecken können, sind der **Vergnügungspark Tibidabo** mit seinem unvergleichlichen Blick auf die Stadt, wo auch Szenen von **Der Maschinist** mit Christian Bale gedreht wurden, das Gewimmel in den Straßen und die traditionellen Blumenstände auf dem Prachtboulevard **Las Ramblas** oder die bezaubernde **Plaza de San Felipe Neri**. Neben Barcelona spielt Woody Allens Film auch in Oviedo und Avilés (Asturien), zwei Städten, für die das New Yorker Genie eine besondere Bewunderung empfindet.

▼ LA PEDRERA – CASA MILÀ
BARCELONA





▲ **BARRI GÒTIC**
BARCELONA

Der von Tom Tykwer nach dem gleichnamigen Bestseller von Patrick Süskind gedrehte Film **Das Parfum** ist ein weiteres filmisches Werk, das sich ideal eignet, um den Charme von Barcelona zu entdecken, das hier zum Paris des 18. Jahrhunderts wurde. Die engen Gassen des **Barri Gòtic** bilden den Schauplatz für die Abenteuer von Grenouille, der Hauptfigur des Films. Dort können Sie bei einem Spaziergang die Überreste der römischen Vergangenheit der Stadt, Ruinen alter Stadtmauern und die engen Gassen des Judenviertels sehen sowie die gotische Kathedrale und bedeutende Paläste entdecken.

Einige Winkel, die in **Das Parfum** gezeigt werden, sind eher unbekannt. Dazu gehört auch der **Park Laberint d'Horta** im Norden der Stadt mit seinem verworrenen Labyrinth aus Zypressen, Tempeln, Brunnen und mythologischen Skulpturen. Oder das **Poble Espanyol**, ein Freilichtmuseum am Fuße des Montjuïc, in dem repräsentative Gebäude, Plätze und Straßen diverser spanischer Städte maßstabgetreu nachgebaut wurden. Sein Hauptplatz ist die Kulisse für den Höhepunkt des Films.



FREILICHTMUSEUM PUEBLO ESPAÑOL
BARCELONA

Im selben Jahr (2006) wurde die italienische Komödie **Handbuch der Liebe 2** von Giovanni Veronesi gedreht, in der die Schönheit von Monica Bellucci und Elsa Pataky in den Straßen des gotischen Viertels, des Olympiahafens und an Stränden wie Barceloneta erstrahlt.

Weitere große Liebeserklärungen an Barcelona sind **Alles über meine Mutter**, die Produktion, mit der Pedro Almodóvar 1999 den Oscar gewann, und **Barcelona für ein Jahr**, eine französische Komödie unter der Regie von Cédric Klapisch, die auch als Leitfaden für eine attraktive Reise durch die katalanische Hauptstadt dienen kann. Almodóvar zeigt nicht nur die Basilika La Sagrada Familia, sondern drehte auch an so bekannten Orten wie dem **Kolumbusdenkmal**.

Wandeln Sie auf den Spuren der Charaktere und betrachten Sie modernistische Gebäude wie den zum Weltkulturerbe erklärten **Palau de la Música Catalana** oder die **Casa Ramos** mit ihrer gotisch inspirierten Fassade im Viertel Gracia.

UNBEDINGT SEHENSWERTE DREHORTE IN SPANIEN





▲ STADT DER KÜNSTE UND WISSENSCHAFTEN
VALENCIA

VALENCIA

Wenn es einen Ort in Spanien gibt, der aus der Zukunft ins Heute transportiert zu sein scheint, dann ist es die **Stadt der Künste und Wissenschaften** in Valencia. So sah es zumindest der Regisseur Brad Bird, der den avantgardistischen Look der weißen Gebäude des vom Architekten Santiago Calatrava entworfenen Komplexes für seinen Film *A World Beyond* nutzte.

Doctor Who, die langjährige Science-Fiction-Serie, nutzte auch diesen außergewöhnlichen Schauplatz für eine Episode der zehnten Staffel. In der Postproduktion wurde dieser jedoch retuschiert und ist jetzt von Meer und einem Weizenfeld umgeben.

Das Äußere von futuristisch anmutenden Bauten wie dem Naturwissenschaftlichen Museum, das dem Skelett eines prähistorischen Tieres oder eines riesigen Wals ähnelt, ist der Schauplatz, an dem sich die junge Protagonistin dieser Geschichte bewegt. Weitere berühmte Gebäude des Komplexes sind L'Oceanogràfic, das größ-

UNBEDINGT SEHENSWERTE DREHORTE IN SPANIEN

Foto: Spain Film Commission



DREHARBEITEN ZUM FILM „TOMORROWLAND“ IN DER STADT DER KÜNSTE UND WISSENSCHAFTEN IN VALENCIA

te Aquarium Europas, oder L'Hemisfèric, das wie ein großes weißes Auge aussieht. Schließen Sie die Tour im Palast der Künste ab, einem Gebäude, das als riesige Skulptur konzipiert ist.

Weitere Science-Fiction-Produktionen, die hier spielten, sind die Serien **Westworld** und **Andor**, Teil der Star-Wars-Saga. Auch die Action-Serie **Citadel** nutzte Valencia als Hintergrund für verschiedene Folgen.



▲ PLAYA DE LOS ALEMANES
ZAHARA DE LOS ATUNES

CÁDIZ

Es gibt Städte, die in der Lage sind, selbst dem beliebtesten Schauspieler die Show zu stehlen. Cádiz ist eine dieser Städte. Wegen der Farbe des auf die Stadt fallenden Sonnenlichts, das vom Meer reflektiert wird, wird sie auch „Tacita de plata“ (Silbertasse) genannt. Dies zeigt sich auch in dem Film ***Knight and Day***, in dem nicht nur in Sevilla, sondern auch auf mehreren Straßen in der Altstadt von Cádiz Verfolgungsjagden zu sehen sind, an denen Tom Cruise und Cameron Diaz beteiligt sind.

Die Schauspieler erscheinen im Film auf der **Calle Ancha**, der zentralen Verkehrsachse der Stadt. Ihre Hauptmerkmale sind herrschaftliche Paläste wie die **Casa de los Cinco Gremios**, Kirchen wie die **Conversión de San Pablo** und die Balkone der Gebäude.



DREHARBEITEN ZUM FILM *THE LIBERATOR*
JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ

Cádiz ist wegen der Ähnlichkeit zwischen den beiden Städten auch mehrmals zu Havanna geworden. Dies sieht man in dem unter der Regie von Lee Tamahori entstandenen Film ***Stirb an einem anderen Tag*** mit Pierce Brosnan als Bond, James Bond. Es waren nur ein paar alte Autos und Hunderte von Statisten nötig, um die Promenade **Campo del Sur** in die Uferstraße Malecón, die **Burg Santa Catalina** in eine Mojito-Bar und die **Plaza de Abastos** (heute Hauptmarkt von Cádiz) in eine Tabakfabrik auf Kuba zu verwandeln. Wenn Sie in der Stadt auf den Spuren von 007 und Gi-



Foto: Spain Film Commission

acinta 'Jinx' Johnson (Halle Berry) wandeln möchten, dann gehen Sie zum **Strand La Caleta**. Ganz in der Nähe von Cádiz gibt es in San Fernando weitere exklusive Filmkulissen wie die Strände **Camposoto** und **Torregorda**.

Der Strand La Caleta ist dank der berühmten Szene weltbekannt, in der Halle Berry in ihrem orangefarbenen Bikini aus dem Wasser des Atlantiks steigt, während Pierce Brosnan sie mit einem Fernglas beobachtet.

An diesem im Schutz der imposanten **Burgen Santa Catalina** und **San Sebastián**

Die Provinz Cádiz war Schauplatz unzähliger Filme. Ganz in der Nähe der Stadt Cádiz, in Jerez de la Frontera, wurde „The Liberator“ gedreht.

gelegenen Strand wurden auch einige Szenen für die Filme **Alatriste** und **Manolete** gedreht.

Die Serie **The Crown** wurde auch teilweise in der Provinz Cádiz gedreht. Der Marinestützpunkt **Arsenal de la Carraca** in San Fernando, das **Kloster Santo Domingo** in Jerez und der Strand **Playa de los Alemanes** in Zahara de los Atunes waren Drehorte in verschiedenen Staffeln.



BILBAO

Der berühmteste Spion des Kinos ist bereits ein regelmäßiger Gast in Spanien. In ***Die Welt ist nicht genug*** unter der Regie von Michael Apted war Bilbao Schauplatz einer für James Bond so typischen Actionszenen.

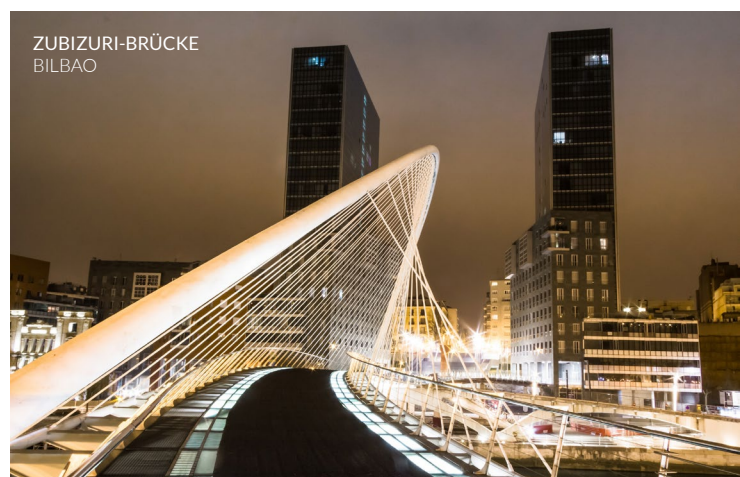
Die Geschichte beginnt genau mit der Szene, in der sich Pierce Brosnan aus einem Gebäude vor dem **Guggenheim-Museum Bilbao** abseilt. Der Museumsbau von Frank Gehry ist zum großen Wahrzeichen von Bilbao geworden. Obwohl nur im Hintergrund, ist auch die Skulptur **Puppy**, der von Jeff Koons entworfene, mit Blumen bedeckte Riesenhund, zu sehen.

Das Guggenheim, das wie ein an der Flussmündung vor Anker liegender Ozeandampfer aus Titan aussieht, diente auch als besonderer Blickfang in Blockbustern wie ***Jupiter Ascending***. Die Wachowski-Schwester ließen sich von den gewundenen Formen und der wechselnden Farbe des Dachs inspirieren. Dank der Postproduktion zeigt der Film spektakuläre Panoramaansichten, in denen andere reale Elemente der *Skyline* von Bilbao zu erkennen sind wie das Hochhaus **Torre Iberdrola** oder die Skulptur von Anish

Kapoor, die den Außenbereich des Museums schmückt.

Ein weiteres Element, das in einer der Szenen des Films herausragt, ist die von Santiago Calatrava entworfene **Zubizuri-Brücke**, die der Szenerie den futuristischen Touch verleiht, den Science-Fiction-Liebhaber so schätzen.

Donostia-San Sebastián ist eine weitere schöne Stadt im Baskenland, die für Produktionen wie ***Rifkin's Festival*** von Woody Allan oder die Serie ***Cristóbal Balenciaga*** über den berühmten spanischen Designer ausgewählt wurde.



ZUBIZURI-BRÜCKE
BILBAO

MADRID

Machen Sie einen Rundgang durch das Madrid von Pedro Almodóvar, unserem internationalsten Filmemacher, oder besuchen Sie Orte mit einem besonderen Bezug zum Kino wie die **Gran Vía**, die spektakuläre Meile für Freizeit, Kultur und Shopping in der Hauptstadt.

Diese Straße, in der sich zahlreiche große Kinotheater befinden, diente als bevorzugte Filmkulisse für Produktionen wie *Öffne die Augen* von Alejandro Amenábar. Der Film beginnt mit dem Traum des Protagonisten, in dem er durch ein seltsam verlassenes Madrid zieht und sieht, wie diese wichtige, normalerweise sehr belebte Verkehrsachse der Hauptstadt menschenleer ist.

Die **Plaza de Callao** mit einigen der berühmtesten Bauwerke wie dem **Carrión-Haus** und seiner Leuchtreklame ist auch ein wichtiger Schauplatz in *El día de la bestia* von Álex de la Iglesia. Im fast vollständig in der Hauptstadt gedrehten Film sind auch andere repräsentative Punkte Madrids zu sehen wie die **Puerta de Europa** an der Plaza de Castilla. Bei diesem Ensemble handelt es sich um die ersten geneigten Wolkenkratzer, die weltweit gebaut wurden.

Einer der Filmemacher, der die Seele Madrids am meisten und am besten porträtiert hat, ist Pedro Almodóvar. Seit seinen Anfängen hat der Regisseur sie als seine Muse betrachtet und das zeigt sich in all seinen Filmen.

Die **Plaza** und das **Viertel Chueca** tauchen besonders häufig in seinen Werken auf (*Fessle mich!*, *Mein blühendes Geheimnis*, *Julietta* ...). Dieses Viertel mitten im Herzen Madrids mit seinen geschichtsträchtigen Straßen ist das Zentrum der LGBTQI+-Szene der Hauptstadt und der perfekte Ort, um in originellen Lokalen zu Mittag oder

UNBEDINGT SEHENSWERTE DREHORTE IN SPANIEN





▲ BANCO DE ESPAÑA
MADRID

zu Abend zu essen und in alternativen Läden zu shoppen.

Das **Madrid der Habsburger** diente ebenfalls häufig als Kulisse für die Figuren seiner Filme. In diesem Viertel mit den meisten Baudenkmälern der Stadt liegt auch die **Plaza Mayor**, ein idealer Ausgangspunkt, um eine Almodóvar-Route zu starten oder nachts tanzen zu gehen, wie es die Charaktere in *Mein blühendes Geheimnis* getan haben.

Die **Gran Vía** in Madrid, wo seine Filme so oft gezeigt wurden, wurde von Almodóvar auch in seinem Film *Live Flesh – Mit Haut und Haar* porträtiert, in dem das **Metrópolis-Haus** eine besondere Rolle spielte. Die Statue der geflügelten Victoria, die das Gebäude krönt und auf den Standbildern des Films zu sehen ist, gehört zu den unverwechselbaren Wahrzeichen Madrids.

Haus des Geldes, die erfolgreiche spanische Produktion, wurde in Madrid gedreht. Neben anderen bekannten Orten tauchen auch die **Banco de España** (in der Serie das Entwicklungsministerium), die **Münzprägestalt** (in der Serie der Oberste Rat für wissenschaftliche Forschungen) sowie die Druckpressen der Tageszeitung ABC sowie die **Plaza de Callao** auf.

Hollywood hat den Charme von Madrid auch für weitere Filme wie **Das Bourne Ultimatum** unter der Regie von Paul Greengrass genutzt. Neben dem modernen Terminal T4 des von Richard Rogers entworfenen, einzigartigen **Flughafens Adolfo Suárez Madrid-Barajas** und mehreren Luftaufnahmen vom **Paseo de la Castellana** im Geschäftsviertel der Stadt sind in dem Film mit Matt Damon in der Hauptrolle auch der **Atocha-Bahnhof** und dessen tropischer Garten im alten Gebäudeteil zu sehen.

WEITERE DREHORTE

Aber es gibt noch weitere spanische Städte und Provinzen, in denen Kinoproduktionen gedreht wurden. In **Valladolid** spielt der erfolgreiche Film **Voy a pasármelo bien**, eine Musikkomödie mit den Songs von Hombres G, einer legendären Band in Spanien und Lateinamerika. Die repräsentative **Plaza Mayor in Salamanca** war Schauplatz der Dreharbeiten von **8 Blickwinkel**, ein Film mit mehreren Hollywood-Größen wie Dennis Quaid, Forest Whitaker oder Sigourney Weaver.

Der Film **Dein Weg** über die Bedeutung des Jakobswegs mit Martin Sheen in der Hauptrolle und unter Regie seines Sohnes Emilio Estévez wiederum spielt in den schönen Orten im Norden des Landes.



WEITERE ORTE, DIE SICH VERWANDELN

Überall auf der Iberischen Halbinsel gibt es historische Gebäude mit Charme, die von Geistern bewohnt sind ... zumindest in der Fiktion.

Ein Beispiel ist der **Palast Los Hornillos**, ein geheimnisvolles, die Fantasie anregendes Gebäude in Las Fraguas (Arenas de Iguña, Kantabrien). In **The Others** von Alejandro Amenábar erlebte Nicole Kidman mehr als einen Schrecken in diesem englisch anmutenden Palast mit seinen riesigen Salons, Treppen und Zimmern, dessen Stil später die Architekten des **Palasts La Magdalena** in Santander inspirierte. Da sich das Ge-

bäude in Privatbesitz befindet, ist es zwar nicht möglich, sein Inneres zu besichtigen, aber man kann sich auf dem Grundstück umsehen.

Besuchen Sie auch den aus der gleichen Zeit stammenden und ebenso geheimnisvollen **Palast Partarríu**, der auch als Villa Parres bezeichnet wird. Dieses riesige Herrenhaus befindet sich in der wunderschönen asturianischen Küstenstadt Llanes und diente als Kulisse für den Horrorfilm **Das Waisenhaus**, den Debütfilm von Juan Antonio Bayona.

NATURRÄUME

Wandeln Sie in den spektakulären Landschaften der Kanarischen Inseln auf den Spuren mythologischer Charaktere, besuchen Sie Filmstrände auf den Balearen oder entdecken Sie die Orte in Almeria, an denen Charaktere wie Indiana Jones und Conan in Aktion traten. Spanien lädt Sie ein, in traumhaften Naturlandschaften filmreife Sonnenuntergänge und unzählige Abenteuer zu erleben.

▼ NATIONALPARK TIMANFAYA
LANZAROTE



KANARISCHE INSELN

Wie Moses, der das Wasser des Roten Meeres teilte, muss sich Ridley Scott gefühlt haben, als er diesen lang erwarteten Moment für ***Exodus: Götter und Könige*** drehte, in dem Christian Bale sein Volk auf der Flucht aus Ägypten führt. Tatsächlich entstand die Szene an der **Playa del Risco del Paso** auf **Fuerteventura**, einem dieser paradiesischen Strände, von denen es so viele auf den Kanaren gibt.

Für den Streifen **Wonder Woman 1984** wiederum wurden die Dünen der **Playa de Corralejo** zu Ägypten. Schauplätze des **Exodus**-Films von Scott sind auch der kilometerlange, unberührte Strand von Cofete und die Schlucht Buen Paso im Naturpark Jandía mit seiner wüstenartigen und bergigen Landschaft am Horizont, die im Film als Sinai-Halbinsel dient. Und das Pecenescal-Tal im selben Naturpark wurde im Film **Solo: A Star Wars Story** zu einer galaktischen Landschaft.

Die vulkanische Landschaft Lanzarotes hat als natürlicher Rahmen für die Großleinwand gedient. Der renommierte Filmregisseur **Pedro Almodóvar** nutzte diese Orte für einige seiner Filme wie „Zerrissene Umarmungen“ mit Penélope Cruz in der Hauptrolle.





▲ NATURPARK CORRALEJO
FUERTEVENTURA

In *Kampf der Titanen* von Louis Leterrier kann man den Teide in Aktion sehen. Dieser inaktive Vulkan erhebt sich in der Mitte Teneriffas und ist der höchste Berg Spaniens. Der **Teide-Nationalpark** diente als Nachbildung der mythologischen Unterwelt, in der ein Großteil der Filmhandlung abspielt.

Die schwindelerregende **Steilküste Los Gigantes** in Santiago del Teide war ebenfalls Schauplatz des titanischen Kampfes zwischen Perseus (Sam Worthington) und dem Gott Hades (Ralph Fiennes). Weitere Szenen wurden an verschiedenen herausragenden Orten des Kanarischen Archipels gedreht wie den **Dünen von Maspalomas** auf **Gran Canaria** und dem **Nationalpark Timanfaya** auf **Lanzarote**.

In Lanzarote wurden auch Teile der Serien **Doctor Who** und **The Foundation** gedreht, die auf der Buchreihe von Isaac Asimov basiert. Fast die gesamte Insel wurde genutzt, um den Planeten Terminus nachzubilden.

Brad Pitt und Marion Cotillard spielten während der Dreharbeiten zum Film *Allied – Vertraute Fremde* von Robert Zemeckis in dem Stadtteil Vegueta von Las Palmas de Gran Canaria, der die Kulisse für Casablanca im Zweiten Weltkrieg abgab. Mehrere Szenen wurden in der Alameda de Colón, der Calle Núñez de la Peña und auf den Plätzen Cairasco und Manuel Becerra gedreht. Als Sahara diente den Produzenten die Landschaft des **Naturparks Corralejo** und der **Caldera de los Arrabales**, die sich beide auf **Fuerteventura** befinden.

BALEAREN

Mallorca etablierte sich dank des unter der Regie von Tom Tykwer und den Wachowski-Schwestern entstandenen Films **Cloud Atlas** als einer der besten Drehorte der Welt für Meeresszenen. Die Bucht von **Sa Calobra**, in der im Sommer Konzerte veranstaltet werden, wurde für eine Szene mit Tom Hanks zu einem Naturschauplatz zwischen Klippen und türkisfarbenem Wasser.

In Mallorca wurden auch zwei sehr beliebte Serien gedreht: **The Night Manager** mit Hugh Laurie, Tom Hiddleston und Olivia Colman sowie **Special Ops: Lioness** mit Nicole Kidman und Zoe Saldaña.

Der Zauber von **Formentera**, der kleinsten und wildesten bewohnten Insel des Archipels, könnte ein weiterer Hauptdarsteller des Films **Lucia und der Sex** von Julio Medem sein, in dem Paz Vega die Hauptrolle spielt. Mieten Sie sich ein Motorrad wie das von Lucia und fahren Sie zum Beispiel an die paradiesischen Strände von **Ses Illetes**.

Eine weitere Möglichkeit, auf den Spuren der Hauptdarstellerin zu wandeln, ist der Besuch des **Naturparks Ses Salines**, auf dessen Radweg man die Landschaft hervorragend genießen kann, oder der Weg zum **Leuchtturm Es Cap de Barbaria**, wo man unvergessliche Sonnenuntergänge erleben kann.





Die Gemeinde Santa María del Camí am Fuße des Tramuntana-Gebirges bietet Orte voller Magie und Charme, die Sie begeistern werden.

ALMERÍA

Der **Naturpark Cabo de Gata-Níjar** und die **Wüste von Tabernas** waren Schauplätze hunderter Filme, angefangen bei Bibelfilmen und Italowestern (europäische Western) über Indiana Jones-Abenteuer bis hin zu modernen Actionfilmen. Diese beiden Landschaften zählen zu den Orten in Spanien, an denen die meisten Filme gedreht wurden.

Tabernas war 1988 die erste Station von **Indiana Jones und der letzte Kreuzzug** von Steven Spielberg. Die felsige und trockene Landschaft der Wüste wurde für einige Tage zu Hatay (Türkei), wo die wichtigste Actionszene des Films gedreht wurde: eine spannende Jagd mit Panzern und Pferden.

Ein weiterer wichtiger Drehort des dritten Indiana-Jones-Films war der **Strand von Mónsul**, einem der schönsten am Mittelmeer im Naturpark Cabo de Gata-Níjar. Dort spielt die Szene, in der es Sean Connery gelingt, nur mit einem Regenschirm bewaffnet, ein Nazi-Flugzeug mit Hilfe von Möwen zum Absturz zu bringen.

Einige Jahre zuvor kam ein noch unbekannter Arnold Schwarzenegger mit dem Regisseur John Milius und dem Filmteam für den Streifen **Conan der Barbar** nach Almeria, um dort einige Wüstenlandschaften als perfekte Kulisse für den Film zu nutzen. Eine davon war der **Peñón de Bernal** in der **Sierra de Gádor**. Für den Film in Berg der Macht umbenannt, war dies der Ort, der für den Bau der Festung von Thulsa Doom, dem Anführer einer grausamen Armee von Kriegern, auserwählt wurde.

Sowohl in **Oasys MiniHollywood** als auch in **Fort Bravo Texas Hollywood** können Sie sich in einen echten Cowboy verwandeln. In diesen beiden Themenparks fühlen Sie sich wie im Wilden Westen. Spazieren Sie durch die Kulissen von Hunderten von Western, die in Tabernas gedreht wurden, fahren Sie mit der Postkutsche oder schwingen Sie sich auf den Rücken eines Pferdes und genießen Sie die Live-Shows.





SPANIEN, **DREHORT VON GAME OF THRONES**

Wenn Sie davon träumen, den Spuren von Jon Schnee und Daenerys Targaryen zu folgen und Ihnen Namen wie Braavos, Dorne oder Königsmund geläufig sind, dann ist Spanien Ihr Reiseziel. Hier wurden einige der berühmtesten Szenen der Serie gedreht.



▲ PLAZA DE SANTA MARIA UND STATUE VON SAN PEDRO DE ALCANTARA
CÁCERES

Sevilla und seine maurische Architektur haben das südliche Königreich Dorne, die Heimat des Hauses Martell, zum Leben erweckt. Im Herzen dieser schönen Stadt steht der zum Weltkulturerbe erklärte **Königliche Alcázar**. In dieser Anlage wurden die Wassergärten, die Privatresidenz des Herrn von Sonnspeer, zum Leben erweckt. Ein Spaziergang zwischen Brunnen, Orangenbäumen und Palmen ist ein wahres Fest für die Sinne. Besuchen Sie persönlich die Ruinen von Drachengrube, dem Ort, an dem sich die beiden mächtigsten Königinnen der Saga, Cersei Lannister und Daenerys Targaryen, zum ersten Mal trafen. Es handelt sich dabei

um die **archäologische Anlage von Itálica**, der ersten in Hispanien gegründeten Stadt des Römischen Reiches, in Santiponce, nur 12 Kilometer von Sevilla entfernt.

Erleben Sie in Gedanken nochmals eine der spektakulärsten Szenen der Serie: die der Kampfarenen von Meereen. Daenerys gelingt es darin, schwer getroffen auf dem Rücken eines ihrer Drachen zu entfliehen. Die Stierkampfarena der sevilanischen Stadt **Osuna** war Schauplatz des Gladiatorenkampfes, der damit endet, dass die Drachenmutter in einen Hinterhalt gerät.

In **Almería** entstanden ebenfalls mehrere Szenen von *Game of Thrones*. In der spektakulären **Wüste von Tabernas** wurde die Ankunft des Volkes von Dothraki in der Stadt Vaes Dothrak gedreht. Außerdem dienten die Kulissen eines Dorfes, das noch in der Umgebung des **Gebiets El Chorrillo** (Pechina) zu sehen ist, als Schauplatz für die Hauptstadt des Reitervolkes.

In der Stadt und Provinz **Cáceres** wurde die siebte Staffel von **Game of Thrones** und die erste Staffel des Prequels **House of the Dragon** gedreht. Dafür wurde die von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärte Altstadt in King's Landing, den Schauplatz der Abenteuer der Targaryen-Saga verwandelt.

Besuchen Sie auch die **Burg von Peñíscola** in Castellón, um die Abenteuer Ihrer Lieblingsfiguren nachzuempfinden. In dieser Festung der Templer können Sie auf den Spuren von Tyrion Lannister und Lord Varys wandeln.

In den gepflasterten Straßen der **Altstadt von Girona** bewegte sich Arya, die sich in Braavos verirrt hatte, und auf den beeindruckenden Treppen der Kathedrale wurde die Große Septe von Baelor in Königsmund nachgebildet. Sie können Sie nicht hinaufreiten wie Jaime Lannister, aber Sie werden erstaunt sein über ihre imposanten Ausmaße.

KATHEDRALE SANTA MARÍA VON GIRONA





Foto: Spain Film Commission

▲ NATURPARK BARDENAS REALES
NAVARRA

Jetzt geht es nach **Girona**, um Orte wie das **Kloster San Pedro de Galligans** kennenzulernen, das heute das Archäologische Museum von Katalonien beherbergt. In seinem Inneren wurden die Szenen in der Bibliothek gedreht, in der Sam Tarly Meister werden wollte und wo er große Entdeckungen über den sehr komplexen Familienstammbaum der Häuser Westeros machte.

Im Landesinneren diente die **Burg von Zafra** (Campillo de Dueñas, Provinz Guadalajara) als Schauplatz für einen der Schlüsselmomente der Serie: den sich wiederholenden Flashback, in dem die Umstände der Geburt von Jon Schnee erklärt werden. Die Unberührtheit und Entlegenheit der **Sierra de Caldereros** und die außergewöhnliche Felsformation, auf der die Burg thront, machen umgehend klar, warum sie für den Film ausgewählt wurde.

Unser Land diente nicht nur als Setting für Westeros, sondern seine Vielfalt der Land-



▲ EINSIEDELEI SAN JUAN GAZTELUGATXE
BIZKAIA

schaften und Naturräume hat es den Verantwortlichen der Serie auch ermöglicht, hier so einzigartige Orte anzusiedeln wie die weiten Wüstenebenen des Dothrakischen Meeres. In Wirklichkeit handelt es sich um den Naturpark der Halbwüste **Bardenas Reales** (Navarra) und seine einzigartigen geologischen Formationen muten an wie aus einer anderen Welt, wie ein Stück Mars auf der Erde.

Drei verschiedene Orte im **Baskenland** verschmelzen auf dem Bildschirm zu Drachenfels, der Stammfestung des Hauses Targaryen. Der **Itzurun-Strand** in Zumaia (Gipuzkoa), der **Muriola-Strand** in Barrika (Bizkaia) und der herrliche Aufstieg zur **Einsiedelei San Juan Gaztelugatxe** (Bizkaia) sind Stationen auf einer schönen Route, um die baskische Küste und ihre ausgezeichnete Gastronomie zu genießen.

GROSSE KLASSIKER, DIE IN SPANIEN GEDREHT WURDEN

Orson Welles, Stanley Kubrick, David Lean und Sergio Leone sind für jeden Kinofan herausragende Persönlichkeiten. Diese Filmgrößen sahen in der Iberischen Halbinsel ein riesiges und faszinierendes Filmstudio voller Möglichkeiten, die es sonst nirgendwo auf der Welt gibt.

NATURPARK CABO DE GATA
ALMERÍA



David Lean war mit **Lawrence von Arabien** der Erste, der Spanien für die Filmindustrie Hollywoods entdeckte. Der englische Regisseur nutzte die Landschaften der **Wüste von Tabernas** und des **Naturparks Cabo de Gata-Níjar** (Almería) wie den **Strand El Algarrobico** in Carboneras, wo eine Nachbildung der jordanischen Stadt Akaba gebaut wurde.

In **Sevilla** erweckte er mithilfe des **Königlichen Alkazars** oder des **Parks María Luisa** die Städte Damaskus und Kairo. Tausende von sevillanischen Statisten nahmen an Szenen teil wie der Ankunft von Lawrence von Arabien am Hauptsitz des englischen Generals in Jerusalem, der auf der **Plaza de América** und am Haupteingang des **Archäologischen Museums** nachgebildet wurde.



Um die sibirischen Steppen zu filmen, die in **Doktor Schiwago** zu sehen sind, wollte Lean in den verschneiten Landschaften von Soria und der Sierra Nevada drehen, doch da es in jenem Jahr wärmer als sonst war, musste er sich mit Kunstschnee und großen Landstrichen außerhalb Madrids begnügen. Weitere herausragende Orte in der Hauptstadt waren der **Park El Capricho**, ein reizvoller romantischer Garten im Nordosten der Stadt, das urige Viertel **Canillas** und der ehemalige **Bahnhof Delicias**, der mittlerweile in ein Eisenbahnmuseum umfunktioniert wurde.

Der amerikanische Produzent Samuel Bronston brachte dank einer Reihe von historischen Filmen ebenfalls den Glanz Hollywoods nach Spanien. Einer der bekanntesten ist der unter der Regie von Anthony Mann entstandene Streifen **El Cid** mit Charlton Heston als legendärer kastilischer Ritter. Die Drehorte verteilen sich über ganz Spanien, von León, Palen-

cia, Burgos und Valladolid über Segovia, Ávila, Zaragoza, Cuenca und Madrid bis hin zu Peñíscola.



Eine weitere grandiose Produktion war **55 Tage in Peking** von Nicholas Ray. Die Straßen der chinesischen Hauptstadt wurden in den Bronston-Studios in Las Matas, einer Madrider Gemeinde vor dem Hintergrund der Gipfel der Sierra de Guadarrama, im heutigen Parque Residencial Nuevo Club de Golf nachgebildet.

Aber nicht alles ist aus Gipskarton: Die Wälder von **Valsaín** in der Provinz Segovia in der Nähe von **San Ildefonso** waren der Hintergrund für eine epische Schlacht zwischen den römischen Legionen und den Barbarenstämmen aus Germanien.

Der wohl kolossalste von Bronston in Spanien produzierte Streifen war **Der Untergang des Römischen Reiches**. Der Nachbau des Forums in Rom, der ebenfalls in den Studios von Las Matas erfolgte, hielt viele Jahre lang den Rekord als größte für einen Film gebaute Kulisse.

Ein weiterer Klassiker des als Sandalenfilm bekannten Filmgenres ist **Spartakus**, in dem Kirk Douglas den Sklaven spielt, der gegen die Tyrannei der Römer rebelliert. Auf ausdrücklichen Wunsch von Stanley Kubrick wurden die Außenaufnahmen an mehreren Orten in Madrid gedreht, darunter in dem Park **Casa de Campo**, in **Colmenar Viejo** und in **Alcalá de Henares**.

Einer der großen Regisseure mit einer besonders engen Beziehung zu Spanien war Orson Welles. Schon in jungen Jahren war dieser in unser Land verliebt. Er galt als einer der besten Filmemacher aller Zeiten und drehte hier Szenen für sechs seiner zum Teil unvollendeten Spielfilme. Am meisten in Erinnerung geblieben ist **Falstaff**, den er vollständig in Spanien drehte. Darin verkörperte der Regisseur und Schauspieler den Falstaff, eine Figur, die in mehreren Werken Shakespeares auftaucht.

In dieser Version, in der Welles das England des 15. Jahrhunderts nachstellt, dienten als Schauplätze Orte wie die **Burg von Cardona** in der Provinz Barcelona. Es handelt sich hierbei um eine tausendjährige Festung, in der sich die **Stiftskirche San Vicente** befindet, ein Juwel der lombardischen Romanik in Katalonien. Das mittelalterliche Dorf **Pedraza** (Segovia) und seine gepflasterten Straßen, die verschneiten Landschaften von **Soria**, **Navarra** und dem **Baskenland**, die **Burg von Montjuïc** in Barcelona und der Madrider Park **Casa de Campo**, wo die berühmte Schlacht von Shrewsbury gedreht wurde, waren weitere herausragende Drehorte.

Sergio Leone hegte ebenfalls eine große Leidenschaft für Spanien und seine Landschaften. Er versammelte in der **Wüste von Tabernas** in Almería ungehobelte Cowboys, wilde Indianer und Tabak kauende Revolverhelden. Für die gefeierte Dollar-Trilogie, die aus den Filmen **Für eine Handvoll Dollar**, **Für ein paar Dollar mehr** und **Zwei glorreiche Halunken** besteht, nutzte Leone die Landschaften der Provinz Almería, um den damals noch unbekannten Clint Eastwood zu einer Legende zu machen.

Darüber hinaus gibt es noch weitere Orte, die die Erinnerung an Leones Schaffen in unserem Land lebendig halten. In der Sierra de la Demanda (Burgos) können Sie die Orte besuchen, an denen ein Großteil von **Zwei glorreiche Halunken** gedreht wurde wie die Ruinen des **Klosters San Pedro de Arlanza**. Im **Mirandilla-Tal** fand in bergiger von Schluchten durchzogener Landschaft das berühmte Abschlussduell des Sad Hill Friedhofs statt, der von einem lokalen Verein wieder aufgebaut wurde, der häufig Vorführungen und filmbezogene Veranstaltungen organisiert. Dies ist wohl der perfekte Anlass, um sich mit Poncho und Hut zu bekleiden und sich wie Clint Eastwood zu fühlen.

Wenn Sie Tourismus und Kino lieben, ist Spanien Ihr Ziel: „Spain Screen Grand Tour“ ist das Projekt der Spain Film Commission, wo Sie viele Tipps finden, um selbst zum Protagonisten Ihrer eigenen Reise zu werden. Weitere Informationen unter

📍 www.spainscreentourism.com



X @spain

Instagram @spain

Facebook Spain.info

YouTube /spain

TikTok @visitSpain